

Evaluación y Aseguramiento del Aprendizaje

Colombia - LATAM

www.eservicioseducativos.com

info@educacionyempresa.com



¡Reglas del encuentro!



1. Evita hacer otra actividad diferente, celular en modo avión y cámara encendida.
2. Participa, el aprendizaje se da en la práctica y la acción concreta.
3. Optimiza, aprovecha para adelantar y mejorar tus evaluaciones.



¿Qué vas a aprender?



1. Diseñar evaluaciones más justas.
2. Calificar más rápidamente y adelantar trabajo.
3. Usar IA generativa para evaluar.



La situación problema



Evaluemos con situaciones problema:

Actividad 1: reflexiona sobre una de las últimas evaluaciones que has diseñado para tus estudiantes.

¿Qué problema - personal o profesional- le ayudas a resolver con esto que les estás evaluando? Piensa en el contexto del estudiante.



La situación problema



Nos contratan para resolver problemas.

Aprendemos para resolver problemas.

Tenemos problemas por no saber evitarlos o resolverlos.

Lo que nos separa de la vida que deseamos es no “saber el cómo”

Tabla 1

Macroproceso de Evaluación: Ciclo de Vida de una Prueba	
Fase	Paso / Etapa
Fase 1: Planificación y Conceptualización (El Para qué)	1. Definición del propósito
	2. Delimitación de la población
	3. Marco de Referencia
Fase 2: Diseño y Arquitectura (El Qué y el Cómo)	4. Matriz de Especificaciones
	5. Formato de la prueba
	6. Manual de Codificación / Rúbricas
Fase 3: Desarrollo y Ensamble (La Construcción)	7. Escritura de reactivos
	8. Revisión de estilo y sesgo
	9. Ensamble de la prueba
Fase 4: Administración y Aplicación (La Operación)	10. Logística y seguridad
	11. Protocolo de aplicación
Fase 5: Análisis, Reporte y Uso (El Cierre del Ciclo)	12. Calificación y procesamiento
	13. Análisis psicométrico
	14. Establecimiento de Estándares
	15. Reporte y Toma de decisiones

Actividad 2:

Redacta y comparte una pregunta que normalmente uses en tus clases.

Contexto:

Cualquiera de tus asignaturas en cualquier grado o nivel.

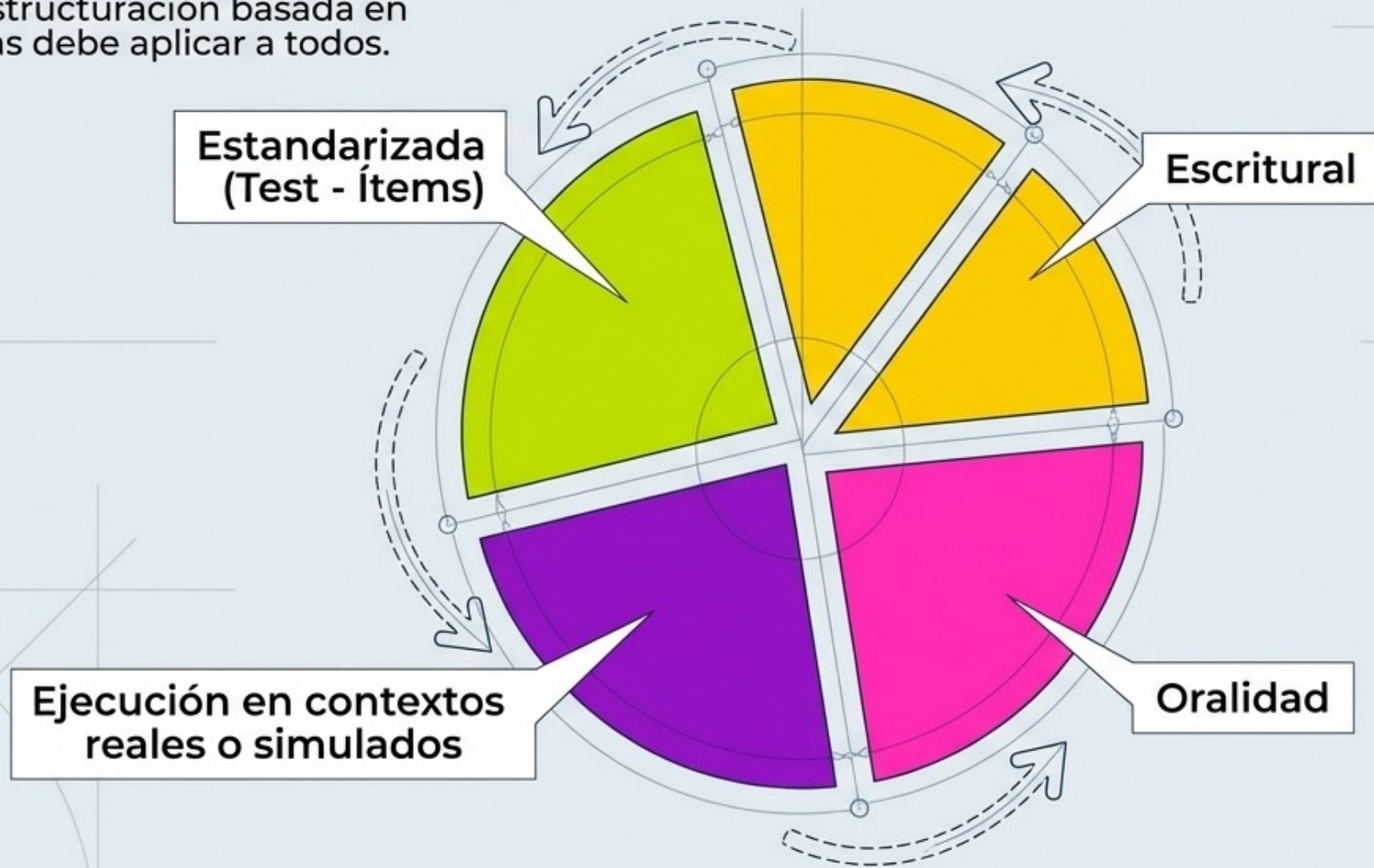
Tipo de pregunta: según tu elección (abierta o cerrada)

¿Qué entendemos por evaluación?

Cualquier estrategia usada por los profesores para recolectar información sobre el proceso de aprendizaje. *(McMillan, 2001)*.

Los 4 Grandes Grupos de Instrumentos de Evaluación

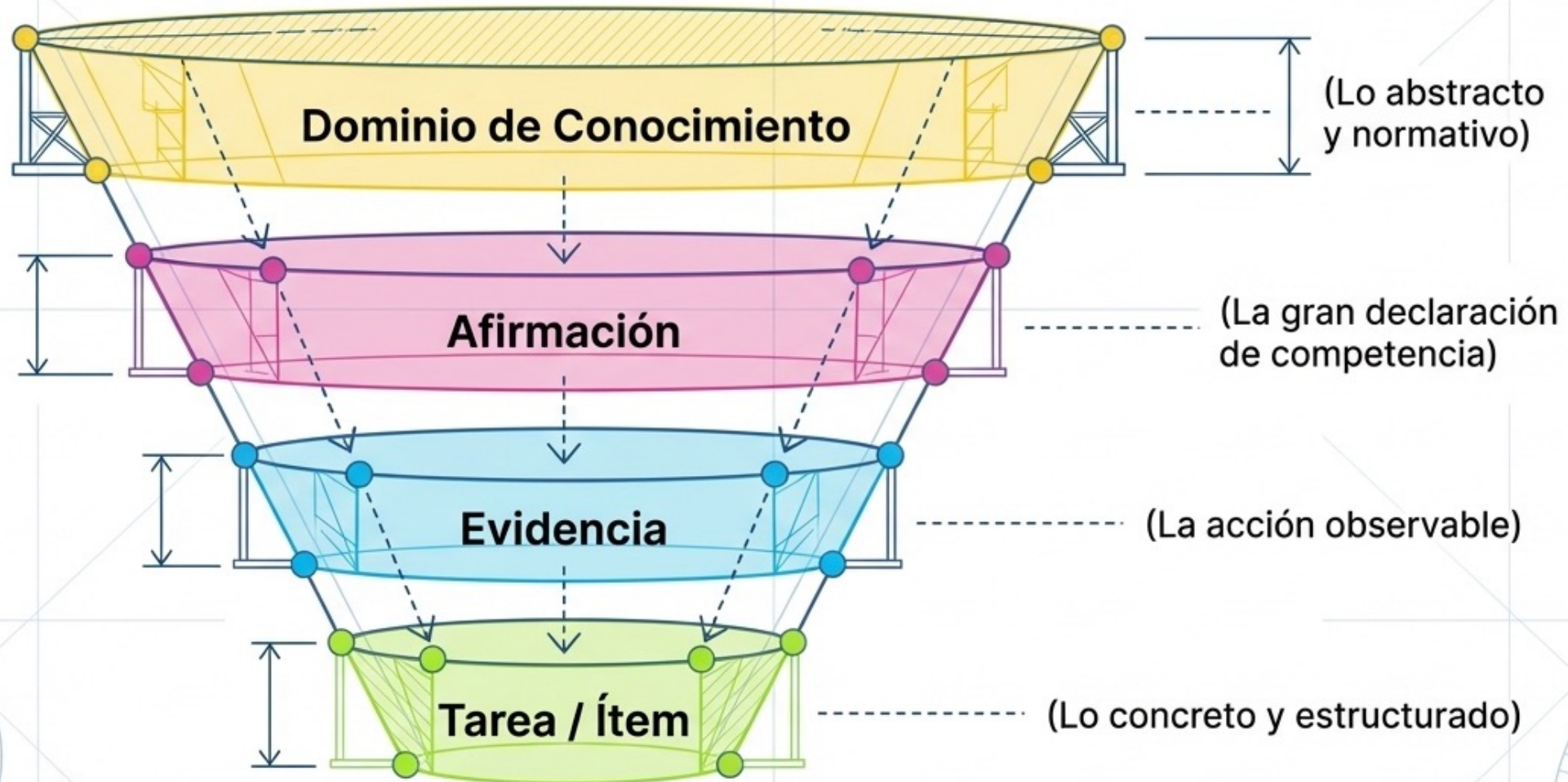
El modelo estandarizado no es el único, pero la estructuración basada en evidencias debe aplicar a todos.





Recuerda: “Los procesos de aprendizaje y de evaluación de los aprendizajes, se deben centrar en los estudiantes. En lo que ellos demuestran o evidencian”
ESE.

El Modelo Conceptual: El Embudo del DCE



El ICFES evalúa con el DCE (Diseño Centrado en Evidencias)

DCE= Diseño Centrado en Evidencias. Para profundizar:

<https://eservicioseducativos.com/blog/confiabilidad-y-validez-instrumentos-de-evaluacion/>

ECD= Evidence Centered Design:

<https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2014.11.003>

Este modelo no es el único ni el mejor. Debemos usar la mayor cantidad de instrumentos.

Buscamos recolectar evidencias sobre el proceso de aprendizaje del estudiante.

El estudiante y el aprendizaje como centro del proceso.

El ICFES evalúa con el DCE (Diseño Centrado en Evidencias)

DCE como modelo de evaluación y medición surge en EEUU, sus creadores fueron:

Robert J. Mislavy,
Russell G. Almond.
Linda S. Steinberg.

Y varios de los conceptos centrales del DCE pueden encontrarse en las obras de Stephen Toulmin y Samuel J. Messick.

Anatomía de un Ítem Estandarizado (Rayos X)

En Colombia entró en vigencia una reforma tributaria para el año 2017, una de sus disposiciones fue aumentar tres puntos el IVA (del 16% al 19%). Si este impuesto se aplica a un producto que tiene un valor de \$142.383, antes de IVA.

¿Cuál sería la variación del valor a pagar con el aumento antes señalado?

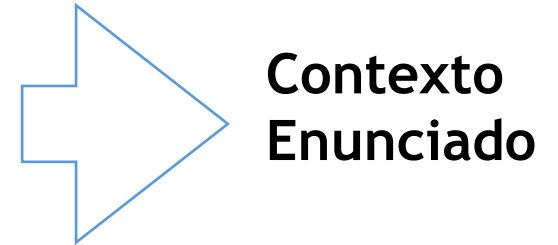
- A. \$4.271
- B. \$22.781
- C. \$27.052
- D. \$169.435

Contexto: Plantea la situación real (Reforma, valores).

Enunciado / Tarea: La instrucción directa delimitada por «¿?».

Distractores: Opciones de respuesta plausibles.

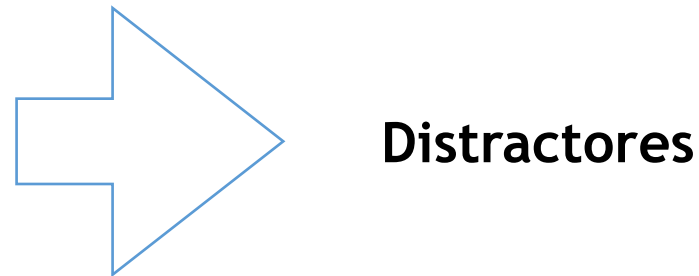
Lenguaje adecuado.
Concreto. Objetivo.
Contextualizado (autor, lugar, ley)



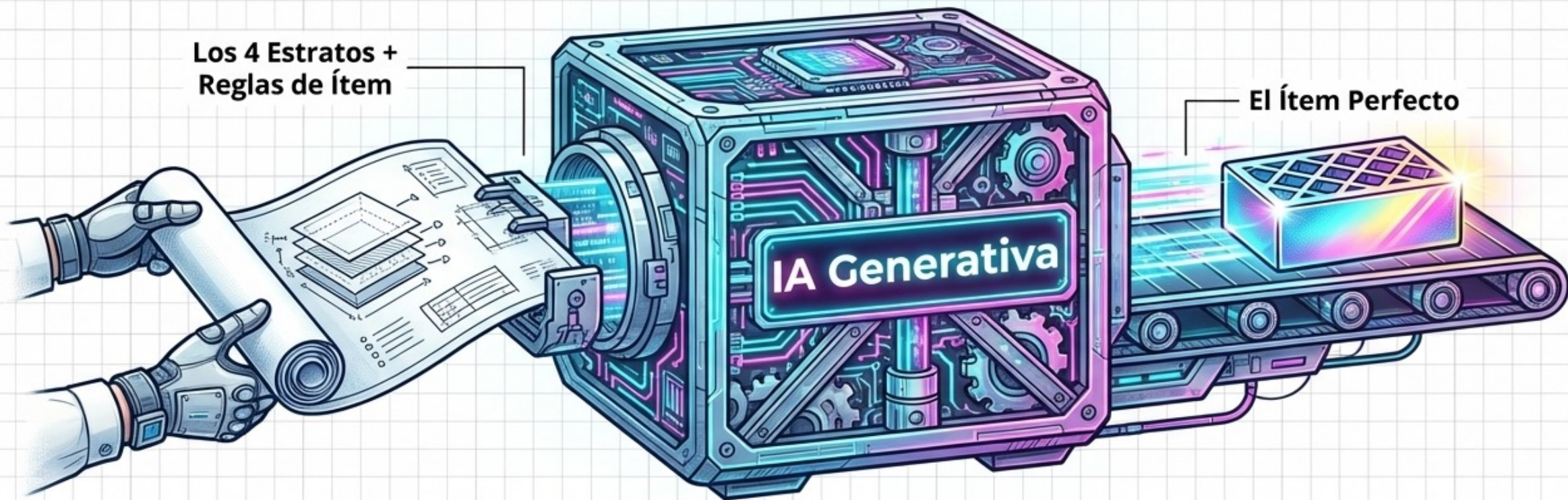
Mucha claridad en la tarea, intención o conector.



El mismo campo:
1. Semántico
2. Gramatical
3. Longitud



La Evolución: Integrando IA Generativa



Redactar ítems bajo las estrictas reglas del ICFES garantiza calidad, pero consume demasiado tiempo.

La IA generativa es terrible adivinando lo que quieres enseñar, pero es extraordinariamente brillante siguiendo reglas estrictas y parámetros estructurales.

El 'Prompt' Definitivo: El DCE como código

Los Ingredientes



El Prompt

Diagrama que muestra el prompt final en un entorno de código. El prompt contiene instrucciones para actuar como experto en un dominio, crear una tarea de selección múltiple basada en una afirmación y evidencia, usar un contexto breve y objetivo, formular el enunciado como una pregunta directa, y generar 4 opciones de respuesta con distractores que compartan el mismo campo semántico, gramatical y longitud.

Actúa como un experto en **[Dominio]**.
Crea una tarea de selección múltiple para medir esta **[Afirmación]**, demostrada por esta **[Evidencia]**.

Usa un **[Contexto]** breve y objetivo.

El **[Enunciado]** debe ser una pregunta directa entre signos (¿?).

Genera 4 opciones de respuesta donde los distractores compartan el mismo **[Campo Semántico, Gramatical y Longitud]**.

Reglas de Oro en la Redacción de Ítems



Menos es más: Eliminar información «basura» en el contexto. **Ser concreto** y **objetivo**.



Claridad total en el conector: La intención o tarea debe ser inconfundible. Usar siempre «¿?» para abrir y cerrar preguntas directas.



Contextualización: Usar **situaciones, autores, lugares** o **leyes reales**.

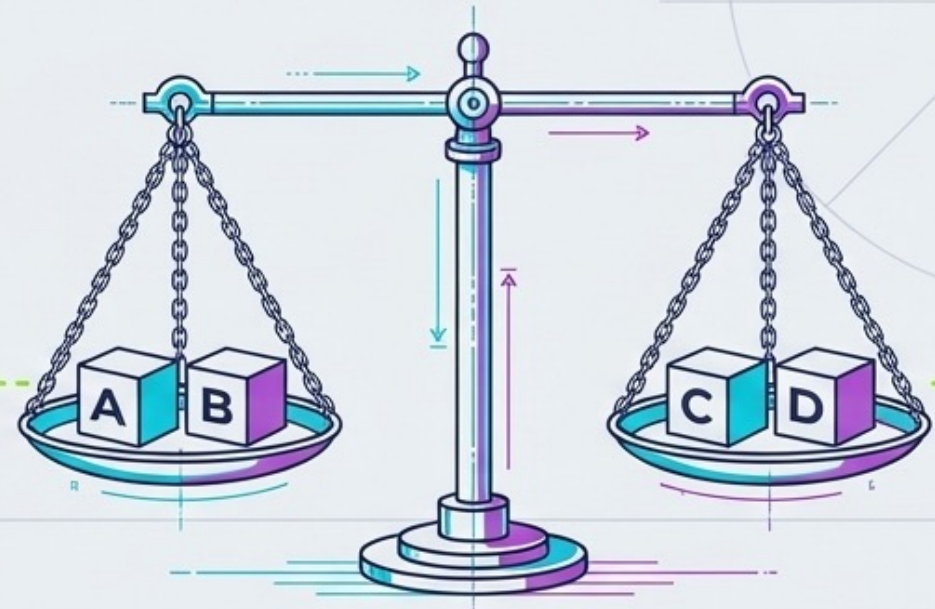


Revisión estilística: Cuidar mayúsculas, minúsculas y recursos estilísticos (*comillas*, *cursivas* para énfasis).

El Arte de los Distractores

Principio Fundamental:

Un buen distractor es una respuesta plausible pero incorrecta. Ninguna opción debe poder descartarse por simple lógica visual o gramatical.




La Regla del «Justo Medio» - Todas las opciones deben compartir:

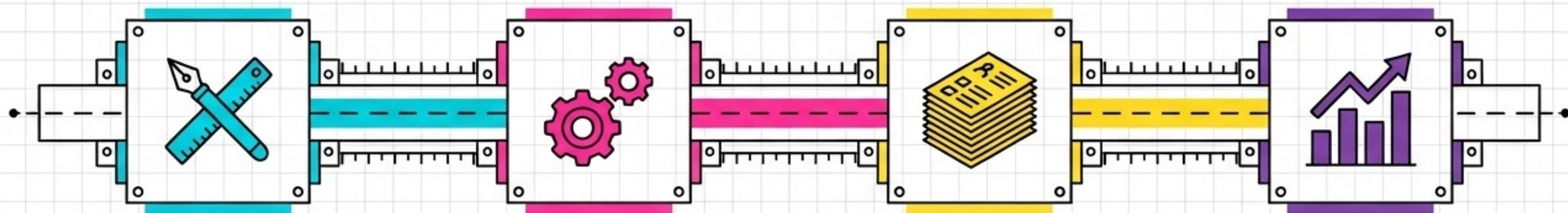
- ✓ El mismo **campo semántico** (Mismo tema o categoría).
- ✓ La misma **estructura gramatical** (Ej. Todas inician con verbo en infinitivo).
- ✓ **Longitud similar** (Evitar que la respuesta correcta sea siempre la más larga).



Matriz de Contraste: Tradición vs. Evidencia

	Enfoque Tradicional ✕	Diseño Centrado en Evidencias (DCE) ✓ 
Propósito	Memorización de contenidos	Recolección de evidencias sobre habilidades aplicadas.
Construcción	Basada en la intuición del docente	Basada en un marco de especificaciones estructuradas (Desde 2007 en el ICFES).
Confiabilidad	Propensa a sesgos y subjetividad	Alta validez, confiabilidad y equidad (Método replicable).
Retroalimentación	Calificación plana (Correcto/Incorrecto)	Identificación exacta de niveles de desempeño.

El Ciclo de Producción (El Modelo ICFES)



Paso 1: Diseño y Construcción

Elaboración de especificaciones y talleres con expertos/docentes para redactar ítems.

Paso 2: Pilotaje y Validación

Pruebas cualitativas y cuantitativas (revisión de sesgo).

Paso 3: Armado de Cuadernillos

Uso de diseños experimentales para distribuir información y controlar variables.

Paso 4: Niveles de Desempeño

Clasificación de puntajes mediante el Método Bookmark para describir qué es capaz de hacer el estudiante.



¡Evalúanos!



Eduardo Montoya Castañeda - ESE-

¡Gracias!

Sigamos en contacto:

