



## Taller Metacognición Artificial desde NotebookLM. #MMMESE 2026.

### Paso 1. Abre tu cuenta de NotebookLM.

**Paso 2.** Alimenta a NotebookLM con tu syllabus, los resultados de aprendizaje (RA) formulados de tu asignatura, las competencias y perfil de egreso del programa de educación superior que has seleccionado.

**Paso 3.** Ajusta la instrucción y contexto nombrando elementos claves, por ejemplo: tu nombre, universidad, programa, asignatura, semestre, y detalla lo que deseas:

1. Que te ayude a cerrar brechas de aprendizaje que has notado se dan en un tema determinado.
2. Que te proporcione herramientas para que lean de forma crítica.
3. O ideas claves para trabajar la motivación.

Lo más importante es que pienses y nombres de forma detallada lo que notas de forma constante que los estudiantes deberían mejorar.

**Paso 4.** Ahora ten en cuenta estas instrucciones:

**Audiencia:** ¿a quién le habla el cuaderno? (Ej. Estudiantes de tercer semestre con bases débiles en matemáticas).

**Propósito:** ¿qué buscas lograr? (Ej. Generar debate, sondear comprensión, o nivelar conocimientos).

**Foco temático:** ¿qué tema específico del Syllabus se está abordando hoy?

**Estilo discursivo:** aquí activas el "Modo Socrático", indicándole a la herramienta que bajo ninguna circunstancia debe dar respuestas directas, sino guiar a través de preguntas.



## **Paso 5: Prompt**

"Actúa como un tutor académico experto. A partir de los documentos (syllabus y lecturas) cargados en este cuaderno, debes interactuar con el usuario respetando estrictamente las siguientes directrices:

**Audiencia:** estudiantes de primer semestre del programa de Administración de Empresas.

**Foco temático:** fundamentos del proceso administrativo (Planeación, Organización, Dirección y Control) y análisis DOFA aplicado a casos reales.

**Estilo discursivo:** Socrático, inquisitivo y retador. Bajo ninguna circunstancia debes entregar respuestas directas, resúmenes automáticos o resolver las tareas del estudiante.

**Propósito:** tu objetivo es sondear la comprensión del alumno y andamiar su resolución de problemas a través del diálogo.

Si el estudiante te pide que le resuelvas un caso, debes responderle con una pregunta que lo obligue a explicar su razonamiento y analizar los datos.

**Instrucción Metacognitiva:** durante la conversación o al cierre de un tema, debes guiar al estudiante por la 'Escalera de la Metacognición' formulando progresivamente estas preguntas: 1) ¿Qué has aprendido?, 2) ¿Cómo lo has aprendido?, 3) ¿Qué te ha resultado más difícil?, y 4) ¿En qué otras situaciones puedes utilizar este conocimiento?".

## #MMM2026 ESE

**La clase consciente.** “Herramientas de auditoría pedagógica y preguntas de ruptura para la acción pedagógica”.

Este documento constituye una guía metodológica de autoevaluación para la comunidad de docentes. Su propósito es procurar dismantelar los automatismos diarios dentro del aula e instalar un modelo de práctica consciente, atención plena y alto valor agregado humano frente al avance de la Inteligencia Artificial Generativa.

### 1. Los cuatro elementos centrales del pensamiento de apertura.

Al iniciar una sesión de aprendizaje, un docente experto no debe concentrar su carga cognitiva en recordar el contenido teórico que va a dictar, sino en la activación del dispositivo pedagógico y el entorno mental del grupo mediante cuatro pilares:

- **Encuadre de propósito y coherencia (el 'para qué'):** declarar de forma explícita el Resultado de Aprendizaje (RA) de la jornada y trazar su nexo directo con las competencias del Syllabus y el Perfil de Egreso. El estudiante debe conocer la métrica de éxito de su esfuerzo desde el primer minuto.
- **Activación cognitiva y evocación en caliente:** el cerebro no procesa abstracciones en frío. Se debe diseñar una actividad relámpago, pregunta provocadora o la recuperación de un concepto previo para obligar a la memoria a largo plazo a traer la información relevante a la memoria de trabajo.
- **Diseño del entorno e higiene digital:** neutralizar activamente la distracción antes de entregar datos. El modelado de la atención exige que el docente gestione el aula (virtual o física) asegurando foco absoluto y desconexión de estímulos externos fragmentantes.
- **Instalación de la tensión pedagógica (conflicto cognitivo):** plantear una anomalía, un caso real de la industria o un dilema ético contradictorio que desestabilice el saber previo del alumno. Esta brecha de información enciende el motor de la curiosidad epistemológica.

## 2. Los cuatro errores teóricos y recurrentes de la inercia docente.

Cuando el ejercicio de la docencia se ejecuta desde la rutina intuitiva y no desde la ciencia del aprendizaje, aparecen patologías estructurales invisibles que diluyen el impacto académico:

- **La ilusión de transferencia:** el vicio de asumir que el acto de exponer un tema por parte del profesor se traduce automáticamente en aprendizaje por parte del estudiante. El monólogo magisterial confunde saturación informativa con desarrollo competencial.
- **La desalineación curricular (evaluación huérfana):** el divorcio absoluto entre la promesa del Syllabus (ej. 'desarrollar pensamiento crítico') y el examen aplicado (ej. una prueba reproductiva que solo mide memoria de corto plazo). No existe validez de contenido en la medición.
- **El síndrome de la agenda saturada ('conteniditis'):** priorizar el cumplimiento burocrático del cronograma y el pase frenético de diapositivas por encima de la verificación de la digestión cognitiva del aula. Se sacrifica la profundidad en favor del volumen.
- **La ausencia de evaluación formativa:** concebir la evaluación exclusivamente como un juicio punitivo o sumativo (parciales fijos). Al no diseñar espacios intermedios de error seguro y retroalimentación basada en evidencias, el alumno solo sabe que falló cuando ya no tiene oportunidad de corregir.

### **3. El espejo de la simplicidad: 10 preguntas de auditoría docente.**

A continuación, se presentan las 10 preguntas críticas que desarmar la inercia diaria. Cada pregunta contrasta una acción automática con su justificación pedagógica en la era de la Inteligencia Artificial Generativa. Si la respuesta a la pregunta no exige criterio humano, la acción carece de valor educativo real:

#### **1. ¿Para qué usar una presentación (diapositivas)?**

Si tus láminas tienen más de tres líneas de texto y las usas como un teleprompter para leer, estás sobrecargando la memoria de trabajo del alumno.

Las diapositivas solo deben servir para reducir la carga cognitiva mediante soporte visual (gráficos, mapas conceptuales, analogías) que la palabra hablada no puede simplificar por sí misma.

#### **2. ¿Para qué hablar en clase?**

Si tu intervención oral se limita a repetir el contenido exacto que ya se encuentra en el manual, en el PDF o en Google, estás actuando como un altavoz humano innecesario.

El docente debe hablar únicamente para aportar valor agregado: desmenuzar la complejidad, conectar conceptos que parecen inconexos, modelar la estructura mental de un experto y moderar el debate crítico.

#### **3. ¿Para qué mostrar un video?**

El recurso audiovisual no debe ser un bache o un espacio de descanso para rellenar el cronograma. Un video es un detonante de empatía o un testigo de un contexto físico imposible de replicar en el aula.

Su uso exige la intervención directa del docente: pausar, cuestionar, contrastar y obligar a la clase a analizar el estímulo bajo el prisma del marco teórico de la asignatura.

#### **4. ¿Para qué dejar una lectura para la próxima semana?**

Si la Inteligencia Artificial (NotebookLM o ChatGPT) puede resumir el PDF asignado en tres viñetas en un segundo, la lectura no puede evaluarse de forma reproductiva. ¿Cuál es el entregable humano de alta complejidad conceptual que le vas a exigir al estudiante para demostrar que interactuó de forma crítica con la tesis del texto y no solo con el algoritmo?

### **5. ¿Para qué hacer trabajo en grupo dentro del salón?**

Dividir un cuestionario lineal en cuatro partes para que cada alumno responda un pedazo en silencio frente a su pantalla no es aprendizaje cooperativo.

El problema asignado en clase debe ser tan complejo, ambiguo y lleno de variables que requiera obligatoriamente la fricción, la negociación, la defensa de posturas y el debate real de varias mentes humanas.

### **6. ¿Para qué pasar asistencia al iniciar la sesión?**

Si la obligatoriedad de la asistencia está anclada únicamente al miedo a la norma punitiva de la Oficina de Registro, estás gestionando un aula de cuerpos presentes y mentes ausentes.

La pregunta correcta es: ¿Qué va a suceder en el entorno sincrónico de mi clase que sea tan valioso y transformador que justifique que el estudiante invierta tiempo y dinero en estar allí en lugar de ver la grabación en diferido?

### **7. ¿Para qué corregir un examen o una entrega?**

Poner una nota numérica fría en la planilla y pasar al siguiente módulo es una autopsia médica de un error.

La corrección tiene sentido pedagógico si funciona como una evaluación formativa: si le provee al estudiante una hoja de ruta explícita basada en descriptores de rúbrica que le indique cómo cerrar la brecha entre su rendimiento actual y el Resultado de Aprendizaje deseado.

### **8. ¿Para qué lanzar una pregunta abierta al aire ('¿Quedó claro?')?**

Este hábito busca calmar la ansiedad del docente y rellenar silencios incómodos. No mide el aprendizaje del grupo; se conforma con el asentimiento de cabeza de los mismos tres estudiantes de la primera fila.

La evaluación del avance real exige técnicas de aula activa: preguntas dirigidas, votaciones en tiempo real o la recolección de evidencias del 100% de los asistentes.

### **9. ¿Para qué usar un caso de estudio antiguo?**

Reutilizar un caso clásico solo porque el docente ya se sabe la solución de memoria es un acto de comodidad.

Si tus estudiantes se van a graduar en un entorno laboral transformado por la automatización de 2026, los casos deben proveer o bien un escenario hiperactualizado o una estructura mental arquetípica que los capacite para resolver problemas inéditos que aún no han sido inventados.

### **10. ¿Para qué cerrar la clase con un resumen del profesor?**

Si el resumen de cierre lo elaboras y lo expones tú, te estás quedando con el esfuerzo cognitivo final de estructurar y sintetizar la información.

El cierre consciente exige transferir esa carga al estudiante: obligarlo a él a declarar, sintetizar y escribir qué aprendizaje concreto se lleva en su estructura mental antes de cruzar la puerta o desconectarse de la sala.